

# Premium Concerto



木野 雅之 ヴァイオリン

桐朋学園を経て、1982年ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イブラ・ニーマン教授に師事する。音楽院卒業後、ナタン・ミルシュタイン、ルッジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス等3人の巨匠に師事し研鑽を積む。1983年、イタリアにてロドルフォ・リピツァー国際ヴァイオリン・コンクール優勝。84年、ロンドンにてカール・フレッシュ国際ヴァイオリン・コンクール最高位を獲得し、W.H.スミス賞と聴衆賞を受賞。85年、パリにてメニューイン国際コンクールでサロン音楽特別賞を受賞。87年には『ロイヤルオーケストラ協会シルバーマダル』を授与され、ロンドンにて記念演奏会を行った。88年、ベルリンにてルッジェーロ・リッチ国際マスター・コンクール優勝。90年にはアメリカのバーム・ビーチ招待国際ヴァイオリン・コンクールに優勝。ソリストとしてロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、ベルリン交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団、モスクワ放送交響楽団、ロンドン・モーツァルト管弦楽団等と共演。また、サンレモ、オールドバラなど 国際音楽祭への参加も多く、海外での活躍も盛んに行われている。

名古屋フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを経て、93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、02年7月よりソロ・コンサートマスターに就任。多数のCD、DVDがオクタヴィア、サウンド&ミュージッククリエーション他より発売されており、いずれも高い評価を得ている。世界各地での活動の他、2015年より毎年、インドネシアにてコンサートとマスタークラスを行い、ジャカルタ、ジョグジャカルタ、スラバヤ、パダン パンジャン等で演奏。又、2018年にはマレーシアのクアラランプールでも演奏した。東京音楽大学教授、桐朋学園大学、武蔵野音楽大学講師、インドネシアでは、パダンパンジャン国立芸術院客員教授として後進の指導にあたっている。JASTA(一般社団法人日本弦楽指導者協会)顧問。

使用楽器は恩師ルッジェーロ・リッチから譲り受けた1776年製ロレンツォ・ストリオーニ。  
《木野雅之の公式サイト<http://eknowhowinc.juno.weblife.me/masakino2/index.html>》



黒田 小百合 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンをはじめ。第63回全日本学生音楽コンクール小学校の部全国大会入選、第4回オISTRAF国際ヴァイオリンコンクールファイナル入選。大阪フィルハーモニー交響楽団と「大阪城星空コンサート」「大阪クラシック」にて共演。第5回コン

コルソMusicArte特別優秀大賞を受賞し、イタリア各地で開催された特別演奏会に出演した。第19回大阪国際音楽コンクールAge-U部門エスポワール賞、および第32回リトルカメリアコンクール聴衆審査員賞受賞。他入賞多数。2022年宝塚ベガホールにてデュオコンサートを開催。これまでに、東儀幸、工藤千博、大谷玲子の各氏に師事。現在大阪大学在学中。



東山 洸雅 ピアノ

富山県黒部市出身。東京藝大大学院修士課程修了。ドイツ・フライブルク音楽大学 Advanced Studies課程を満点の成績で修了。帰国後、京都芸大大学院博士課程修了、音楽博士号取得。第2回富山ピアノコンクールシニア部門グランプリ。第24回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、兵庫県知事賞、会場審査員特別賞。第2回ハンス・フォン・ビューロー国際ピアノコンクールプロ部門第2位。第25回ABC新人コンサート最優秀音楽賞。マイニンゲン宮廷楽団、日本センチュリー交響楽団など、国内外のオーケストラと共演。現在、京都芸大ピアノ科および洗足学園音楽大学各非常勤講師。富山県立呉羽高校音楽コース講師。トロイメライピアノ教室特別講師。



大澤 美穂 ピアノ

大阪府出身。桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学研究科を経てブリュッセル王立音楽院マスターコース卒業。ピアノを畑彰子、山田富士子、アンドレ・デ・グロート、ラザール・ベルマンに師事。園田高弘賞ピアノコンクール第2位、ブゾーニ国際ピアノコン

ルファイナリスト並びに「ブゾーニ作品賞」受賞など、国内外のコンクールに多数入賞。留学中はベルギーを中心に欧州で演奏活動を行い、2001年の東京文化会館(小)でのデビューリサイタルを機に国内での本格的な演奏活動を開始。これまで2枚のCDをリリースし、ベルギー各地でも演奏を行う。近年行っている曲目解説を交えたトーク付きリサイタルは、多くの聴衆から支持を得ている。

《大澤美穂公式サイト<http://miho-osawa.com/>》



霜浦 陽子 ピアノ

神戸市出身。フェリス女学院中学校在学中に渡英。ロンドンのパーセル音楽院卒業後、ギルドホール音楽院ソロ演奏家コース専攻。ポーランドのEuropean Mozart Academyにて室内楽を専攻。宗施月子、B.Kaplan、N.Sereda、A.Esterhazy、V.Gornostaeva、

S.Protichの各氏に師事。ヤマハマスタークラス、昭和音楽大学非常勤講師として後進の指導にあたる。現在、愛知県在住。パティオちりゅう登録アーティスト。PitchFM83.8のラジオ番組Midnight Classicにレギュラー出演中。The Music Center Japan主催の演奏会には2002年より出演している。



～新型コロナウイルス感染防止対策～

入場の際はマスク着用の上ご来場下さい。  
入場の際には検温・消毒をさせていただきます。  
発熱が認められた場合は、入場をお断りさせていただきます。

第2回芦屋音楽コンクール WEB [芦屋音楽コンクール](#)

《ピアノ部門》《声楽部門》《ヴァイオリン部門》《アンサンブル部門》

【お問い合わせ】芦屋音楽コンクール実行委員会 ☎ 0797-55-0730

## 貸ホール／貸サロン／貸スタジオ

70名収容

30名収容

リサイタル、室内楽、生徒発表会、公開レッスン、語学教室、趣味教室  
リハーサル、レッスン、練習などに最適。

## The Music Center Japan (略称TMCJ)

TMCニューヨークの支援の下にクラシック音楽の振興と普及のため1987年横浜にて設立。  
2011年Salon Classic完成。2013年、本社を湘南国際村から芦屋に移す。

## Salon Classic

芦屋市東芦屋町3-9  
web: [www.tmcj.jp](http://www.tmcj.jp)

ホール スタインウェイグランドピアノ/B型常備  
サロン ホフマングランドピアノ/常備  
スタジオ ローゼンクニヒP常備  
特別用 ベヒシュタイングランドピアノ/常備

